|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Цель воспитания ребёнка –это счастливая, полноценная, творческая, полезная людям, а значит нравственно богатая, жизнь этого ребёнка.Задачи в формировании у детей нравственного поведения:  * формирование культуры поведения, воспитывать их дома, в детском саду, и общественных местах, соблюдая общепринятые нормы; * учить уважительно относиться к окружающим, считаться с их делами, интересами, удобствами; * воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, выражающиеся в общительности, сдержанности, деликатности, скромности, чуткости, умении считаться с интересами большинства; * воспитывать культуру деятельности (умение обращаться с игрушками, личными вещами, уметь договариваться с детьми и т.д.); * вырабатывать у ребёнка элементарные навыки организации своего свободного времени в соответствии с установленным распорядком жизни в детском саду и в семье; * формировать у ребёнка разумные потребности и воспитывать чувство долга.  Средства нравственного воспитания в дошкольном возрастеиграсказкадиалог |  | «Нравственное воспитание дошкольника в семье» **Нравственное воспитание** - формирование понятий, суждений, чувств и убеждений, навыков и привычек поведения, соответствующих нормам общества. Раньше говорили проще: "воспитание нравов", отсюда и название.  Нравственное воспитание дошкольников осуществляется с самого рождения в самых различных сферах их жизни и деятельности. Ребенок испытывает нравственное влияние в семье, в кругу сверстников, на улице. Часто это влияние не бывает адекватным требованиям морали. | |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  | | | |
| https://www.mdou16.edushd.ru/images/logo.png | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Методы воспитания.  * **«Метод смены позиции»** – когда ребенок сам должен контролировать соблюдение моральных норм взрослыми, сверстниками и им самим. * **«Метод вины и прощения»** - основан на формировании у ребенка желания самостоятельно исправить последствия своих оплошностей в отношениях с окружающим миром. * **«Метод нравственного примера» -** наблюдение за выполнением задания сверстником или взрослым. |  | *«Ребенок - зеркало семьи; как в капле воды отражается солнце, так в детях отражается нравственная чистота матери и отца.»*  Василий Сухомлинский |
|  |  |
| Игра, сказка, диалог. **Детская игра** – это способ определения ребенком своего места в мире людей, специфически человеческая форма его развития. Игра создает культурное пространство, в котором ребенок самостоятельно определяет те ценностные ориентиры, проявляющиеся и в реальной жизни. Ребенок проигрывает различные ситуации в пространстве воображения, в пространстве игры, предоставляющей ему максимально возможную свободу.  **Сказка** – это способ взаимодействия сознания и мира, являющийся единственно возможным для ребенка, впервые открывающим тайны мира. Сказки, как носители образа мыслей, позволяют ребенку сопоставить себя со взрослым и присваивать базовые ценности любви, доброжелательности, смелости и т.д.  **Диалог** - представляет собой не только вопросно-ответную форму мышления, но и само реальное бытие культуры, ее сущность. Характеристиками диалога являются: присутствие, включенность, подлинное и откровенное общение, признание, подтверждение. | Какие наиболее важные нравственные качества хотим мы видеть в наших детях? **Вежливость** - хорошие манеры, добрые дела и образованность.  **Чуткость –** забота об окружающих.  **Тактичность** – чувство меры; соблюдение правил морали и этики.  **Предупредительность** - стремление первым оказать любезность.  **Скромность** – признак величия.  **Общительность** – умение налаживать контакт с окружающими.  **Дисциплинированность** - умение в точности исполнять взятые на себя обязательства и данные кому-либо (в том числе себе) обещания. |
|  |
|  |